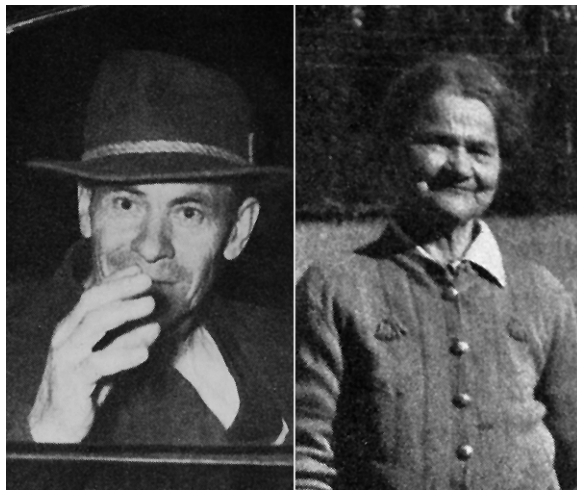


# Dom är döda nu



**en dramatisering av  
förhørsutskrifter  
från Röstemorden 1954**

**av  
Gunnar Steiner**

**©PeGAS 2010**

## Personer

Mimmi From  
Oskar Myrberg  
Erik Rennel  
Gösta Fällström  
Artur Noland

---

Handlingen äger rum på polisstationen  
i Bollnäs, 5-8 oktober 1954.

Människorna är inte onda – deras handlingar är det.  
*Hippolyte Taine*

# 1.

## Oskar, första förhöret

**ERIK RENNEL**

Vi ska spela in på den här bandspelaren.

**OSKAR MYRBERG**

Varför det?

**ERIK RENNEL**

Så vi vet vad som blivit sagt.

**OSKAR MYRBERG**

Vet ni inte det då?

/Erikson startar bandspelaren. Rennel talar i mikrofonen/

**ERIK RENNEL**

Vi har idag tisdagen den 5 oktober 1954. Klockan är ... 13.30. Vi befinner oss på polisstationen i Bollnäs och ska anställa förhör med Oskar Myrberg från Röste. Närvarande blir jag, Erik Rennel, Gösta Fällström Eriksson och Artur Noland.

/ställer mikrofonen framför Oskar/

Myrberg, nu vill vi att du berättar för oss vad det var som hände den där kvällen.

**OSKAR MYRBERG**

En gång till?

**ERIK RENNEL**

Det är mycket vi inte förstår än.

**OSKAR MYRBERG**

Är det?

**ERIK RENNEL**

Vi måste komma till klarhet, förstår du. Vi vill veta sanningen Oskar. Sanningen.

**OSKAR MYRBERG**

Jag kommer ju inte ihåg ...

**ERIK RENNEL**

Berätta nu precis som det var.

**OSKAR MYRBERG**

På kvällen?

**ERIK RENNEL**

Prata nu högt och tydligt, så att Fällström hör. Han hör lite dåligt.

**OSKAR MYRBERG**

Är han döv.

**ERIK RENNEL**

Han sitter ju en bit bort.

**OSKAR MYRBERG**

Det ser jag väl.

**ERIK RENNEL**

Du ska inte vara rädd nu Myrberg.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Tala bara in i mikrofonen högt och tydligt. Håll inte handen för munnen. Annars går det inte in på bandet. Det är ju bara vi här ... och Noland.

**OSKAR MYRBERG**

Han då?

**ERIK RENNEL**

Noland ... honom känner du: han och jag har ju varit hemma hos dig. Du behöver inte vara rädd, bara du talar sanning. När var det hon gick hemifrån första gången?

**OSKAR MYRBERG**

Mimmi?

**ERIK RENNEL**

Ja.

**OSKAR MYRBERG**

Hon gick klockan sju.

**ERIK RENNEL**

Det är du säker på?

**OSKAR MYRBERG**

/nickar/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du kan inte bara nicka, det hörs inte på bandet.

**ERIK RENNEL**

Hade dagsnyheterna börjat?

**OSKAR MYRBERG**

Nej ... Jag hörde dom sen.

**ERIK RENNEL**

Vilken dag var det, som hon gick ut klockan sju?

**OSKAR MYRBERG**

På måndagen.

**ERIK RENNEL**

Det vi kallar mordkvällen?

**OSKAR MYRBERG**

Ja ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du måste prata högt och tydligt. Du hör ju hur jag pratar.

**ERIK RENNEL**

Vet du vad klocka var – när hon kom hem?

**OSKAR MYRBERG**

Lite före halv åtta.

**ERIK RENNEL**

Hur vet du det?

**OSKAR MYRBERG**

Vi har ju väggklockan alldeles upp med sängen.

**ERIK RENNEL**

Innan hon gick, Mimmi – sa hon vad hon skulle göra hos Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Hon skulle gå till Stockbergs.

**ERIK RENNEL**

Jamen i vilket ärende?

**OSKAR MYRBERG**

Det sa hon inte.

**ERIK RENNEL**

Vad sa hon när hon kom tillbaka då?

**OSKAR MYRBERG**

"Jag ska gå till Stockbergs tant ett tag, ja."

**ERIK RENNEL**

Men det var väl innan hon gick?

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Men vad sa hon – *efter* att hon varit hos Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Att hon skulle gå dit igen.

**ERIK RENNEL**

Vad svarade du då?

**OSKAR MYRBERG**

"Du har ju varit dit en gång – då behöver du väl inte gå dit igen."

"Jo, ja ska gå dit ett tag till", sa hon.

**ERIK RENNEL**

Var inte det konstigt – ni brukar ju lägga er vi halvvåtta tiden?

**OSKAR MYRBERG**

(nickar)

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det hörs inte på bandet när du nickar.

**OSKAR MYRBERG**

Jag hade redan lagt mig.

**ERIK RENNEL**

Hur mycket var klockan när Mimmi gick tillbaka till Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Nio.

**ERIK RENNEL**

Vad gjorde hon mellan halvvåtta och nio?

**OSKAR MYRBERG**

Hon gick och lade sig. Klädde av sig ... Men sen steg hon upp. Å då sa jag: "Gå och lägg dig – inte behöver du gå upp nu inte." Hon svara inte på det.

**ERIK RENNEL**

Så hon klädde på sig och gick vid niotiden.

**OSKAR MYRBERG**

Sen var hon borta ett par timmar.

**ERIK RENNEL**

När kom hon tillbaka?

**OSKAR MYRBERG**

Vid tvåtiden.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vid tvåtiden?

**OSKAR MYRBERG**

Ettiden menar jag.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ett par timmar? Från nio till ett: det blir ju fyra timmar!

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Det stämmer inte riktigt det här Oskar.

**OSKAR MYRBERG**

Nä ...

/paus/

**ERIK RENNEL**

Sov du under tiden hon var borta?

**OSKAR MYRBERG**

Jag vaknade när hon kom.

**ERIK RENNEL**

Hur mycket var klockan då?

**OSKAR MYRBERG**

Vid sängen?

**ERIK RENNEL**

Hur mycket var hon?

**OSKAR MYRBERG**

Två. ... jag vet inte om hon går rätt.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad sker sen?

**OSKAR MYRBERG**

Mimmi? Hon gick och la sig.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och sen?

**OSKAR MYRBERG**

Sen? Ja, sen var det ... brasan. Han kom ju och knackade på fönstret, Fridström, och väckte mig. "Det brinner hos Stockbergs!"

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Så det var genom Fridström du fick veta att det brann hos Stockberg?

**OSKAR MYRBERG**

Ja för tusan.

**ERIK RENNEL**

Det var en annan sak ...

/förflyttning/

**ERIK RENNEL**

Det är en annan sak ... Tidigare idag, när vi inte hade banspelaren så berättade du en sak, en viktig sak: vad sa Mimmi när hon kom från Stockbergs ... då, strax efter sju?

**OSKAR MYRBERG**

Att hon skulle gå tillbaka igen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det har du ju redan sagt -

**ERIK RENNEL**

Det var en *annan* sak. Hon sa någonting om hur det stod till med Stockbergs.

**OSKAR MYRBERG**

Nä.

**ERIK RENNEL**

Det är inget farligt. Du behöver inte vara rädd.

**OSKAR MYRBERG**

Nä ...

**ERIK RENNEL**

Nå, vad var det hon sa?

**OSKAR MYRBERG**

Att hon skulle gå tillbaka till Stockbergs.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Krångla inte nu Myrberg.



**ERIK RENNEL**

Nog minns du vad du sa, i förmiddags. Du satt här och grina, var ledsen och grät.

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Du sa att du var rädd för Mimmi, för att du hade berättat allt.

**OSKAR MYRBERG**

Jo ...

**ERIK RENNEL**

Ja!

**OSKAR MYRBERG**

Hon sa ... att ... hon skulle gå dit och se över dom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

"Se över dom?"

**ERIK RENNEL**

Myrberg ... se mig i ögonen. Vad sa Mimmi när hon kom tillbaka första gången ... om hur det stod till med Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Hon sa ...

**ERIK RENNEL**

Du måste tala sanning nu Oskar. Det är viktigt det här.

**OSKAR MYRBERG**

Hon sa ...

**ERIK RENNEL**

Ja.

**OSKAR MYRBERG**

"Dom är döda nu."

/paus, förhørsledarna byts av/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

"Dom är döda nu." Vad sa du då?

**OSKAR MYRBERG**

"Har du haft ihjäl dom då?" sa jag.

"Ja", sa hon.

"Vad skulle du göra det för? Var du okonta med dom på något vis?"

"Nej, det var jag väl inte", sa hon.

"Då skall du väl inte bära dig åt på det sättet", sa jag.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad svarade hon på det?

**OSKAR MYRBERG**

Ingenting.

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du kände Stockbergs väl?

**OSKAR MYRBERG**

Dom var snälla.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad var orsaken till att hon hade ihjäl dem?

**OSKAR MYRBERG**

Det sa hon inget om.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var det fråga om sprit?

**OSKAR MYRBERG**

Jag kommer inte ihåg.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det måste du väl veta.

**OSKAR MYRBERG**

Det kanske var sprit då.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var det pengar?

**OSKAR MYRBERG**

Det kunde vara pengar förstås.

/Oskar börjar göra grimaser/

**ARTUR NOLAND**

Behöver du spotta ut snuset?

**OSKAR MYRBERG**

Jag har slut på snus.

**ARTUR NOLAND**

Vi får köpa åt dig sen.

**OSKAR MYRBERG**

Har ni något papper?

**ARTUR NOLAND**

Ta min näsduk.

**OSKAR MYRBERG**

Är inte det synd det?

/Noland ger Oskar sin näsduk/

**ARTUR NOLAND**

Spotta nu.

/Oskar spottar och vill ge tillbaka näsduken till Noland/  
Noland håller fram en papperskorg/

Släng den.

**OSKAR MYRBERG**

Ska jag kasta hela näsduken? Är inte det synd det?

/Noland nickar och Oskar gör så/

**ARTUR NOLAND**

Sa hon på vilket sätt hon haft ihjäl dem? Hade hon slagit ihjäl dem eller stuckit ihjäl dem?

**OSKAR MYRBERG**

Det sa hon inte.

**ARTUR NOLAND**

I förmiddags, när vi inte hade någon bandspelare, så sa du att det var en sak som hon ville ta med sig ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

... men som du sa ifrån att hon inte fick ta.

**OSKAR MYRBERG**

Fotogenen?

**ARTUR NOLAND**

Var fanns den någon stans?

**OSKAR MYRBERG**

Inne.

**ARTUR NOLAND**

Var då inne?

**OSKAR MYRBERG**

I skåpet.

**ARTUR NOLAND**

Vilket skåp?

**OSKAR MYRBERG**

I rummet.

**ARTUR NOLAND**

Krångla inte nu!

**OSKAR MYRBERG**

Om jag säger diskbänken då.

**ARTUR NOLAND**

Har ni diskbänken i rummet?

**OSKAR MYRBERG**

Jag menar i köket.

**ARTUR NOLAND**

Fotogenen stod i köket, i skåpet, under diskbänken?!

**OSKAR MYRBERG**

Jag hade lite grand i en butelj. Hon fick inte ta nåt!

**ARTUR NOLAND**

Ville hon ha fotogen?

**OSKAR MYRBERG**

Hon gick fram till skåpet och tog fram flaskan.

"Du få inte ta den där – den ska jag begagna", sa jag.

**ARTUR NOLAND**

Tog hon den ändå?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Om vi går dit så står alltså fotogenen kvar i flaskan?

**OSKAR MYRBERG**

Nej, jag har gjort ren cykel.

**ARTUR NOLAND**

Ställde hon tillbaka flaskan?

**OSKAR MYRBERG**

Det gjorde hon.

**ARTUR NOLAND**

Kan du ta mig i hand och säga att hon ställde tillbaka flaskan?

/Noland sträcker fram handen, Oskar tar den inte./

**OSKAR MYRBERG**

Ja, det gjorde hon.

**ARTUR NOLAND**

Är det säkert det?

**OSKAR MYRBERG**

Ja för tusan.

**ARTUR NOLAND**

Kan du svära på bibeln?

**OSKAR MYRBERG**

... ja.

**ARTUR NOLAND**

Du verkar lite svävande?

**OSKAR MYRBERG**

... nej.

**ARTUR NOLAND**

Varför ville du inte att hon skulle ta fotogenen?

**OSKAR MYRBERG**

Jag skulle ju använda't, te och smörja cykelkedjan.

**ARTUR NOLAND**

Man kan väl inte smörja kedjan med fotogen.

**OSKAR MYRBERG**

Jag skulle göra ren den.

**ARTUR NOLAND**

Misstänkte du inte att hon skulle tända eld?

/paus, Oskar tiger/

Misstänkte du att hon skulle tända eld?

**OSKAR MYRBERG**

... ja.

**ARTUR NOLAND**

Sa hon det?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Hade ni tänt när hon gick – andra gången?

**OSKAR MYRBERG**

Lyset?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ja.

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Så hon tände aldrig lyset i erat kök?

**ARTUR NOLAND**

Hur kunde du se att hon letade efter fotogen?

**OSKAR MYRBERG**

Hon lyste med en ficklampa.

**ARTUR NOLAND**

När Mimmi kommit tillbaka – hur länge var hon hemma innan Fridström kom och knackade på fönstret?

**OSKAR MYRBERG**

Inte länge ... en halvtimme.

**ARTUR NOLAND**

På förmiddagen sa du att hon yttrade något när hon kom hem – innan Fridström kom.

**OSKAR MYRBERG**

Nää ...

**ARTUR NOLAND**

Hon sa: "Det brinner hos Stockbergs."

**OSKAR MYRBERG**

... ja ... nu kommer jag ihåg. "Det brinner ve Stockbergs."  
Det sa hon.

**ERIK RENNEL**

Vart du inte förskräckt och rusade upp?

**OSKAR MYRBERG**

Det kunde ju börja brinna hos oss också.

**ERIK RENNEL**

Jamen tycker du inte att det var hemskt att din egen syster först haft ihjäl de här Stockbergs och sedan går och tänder eld på dom? Ville du inte flyga upp och säga: Vad i herrans namn har du gjort Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Nej ... jag gjorde inte det.

**ERIK RENNEL**

Var du rädd för Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Ja ... Det får väl en va för jämnan.

**ERIK RENNEL**

Verkade hon arg?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Var hon nykter?

**OSKAR MYRBERG**

Det vet jag inte ... om hon var.

**ARTUR NOLAND**

Hade ni nån sprit hemma?

**OSKAR MYRBERG**

En flaska pilsner, men den drack jag upp själv.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Hade hon någonting med sig när hon kom hem?

**OSKAR MYRBERG**

Nä.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ingenting – av något slag?

**OSKAR MYRBERG**

Nej, det hade hon inte.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Men det har du sagt tidigare att hon hade.

**OSKAR MYRBERG**

Pengar möjligtvis – men det har jag ju sagt tidigare.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Visade hon dig pengarna.

**OSKAR MYRBERG**

Dagen efter. Hon hade dom i portmonnän.

**ARTUR NOLAND**

I sin portmonnä?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du kan inte bara nicka Myrberg. Det går inte in på bandet.

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Sa hon att hon kommit över pengarna hos Stockbergs.

**OSKAR MYRBERG**

... inte precis.

**ERIK RENNEL**

Men du förstod det ändå?

/Oskar nickar, Fällström gör en uppgiven gest/

**ERIK RENNEL**

Hur mycket pengar var det?

**OSKAR MYRBERG**

Vad var det jag sa sist – en femma.

**ERIK RENNEL**

En femkronorssedel?

**OSKAR MYRBERG**

Det var väl det jag sa? Ja, och så några enkronor och tjugofemöringar ... och tioöringar.

**ERIK RENNEL**

Räknade du pengarna?

**OSKAR MYRBERG**

På bordet?

**ERIK RENNEL**

Ja?

**OSKAR MYRBERG**

Nej ...



**ERIK RENNEL**

Du sitter väl inte här och narras ... Oskar?

**OSKAR MYRBERG**

... ja, ja, jag räkna dom.

**ERIK RENNEL**

Bad Mimmi dig att räkna pengarna?

**OSKAR MYRBERG**

Nä ... ja, hon ba me.

**ERIK RENNEL**

Sa hon var pengarna kom ifrån? Det här var den 14:e, dagen efter branden. Hade ni fått någon pension då?

**OSKAR MYRBERG**

Nej, inte hade vi fått nån pension inte.

**ERIK RENNEL**

Då blir frågan om de här pengarna härrörde från Stockbergs eller inte.

**OSKAR MYRBERG**

Jag har slut på snus.

**ARTUR NOLAND**

Vi ska köpa åt dig sen.

**OSKAR MYRBERG**

Jag skulle behöva en snus ...

**ARTUR NOLAND**

Frågan är nu: härrörde de här pengarna från Stockbergs eller inte.

**OSKAR MYRBERG**

Ja ... de må ... dom måste väl göra det då.

**ARTUR NOLAND**

Hur mycket pengar blev det?

**OSKAR MYRBERG**

Det blev väl ... en tjuge kronor.

/paus, byte av positioner/

**ERIK RENNEL**

Varför har du inte talat om allt det här första gången du blev hörd? Va?

**ARTUR NOLAND**

Svara på det Oskar? Du vet ... stadspolisen var hemma hos er och hörde dig, alldeles efter branden.

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Varför sa du inte att Mimmi hade varit dit på natten. Att det var hon som gjort det.

**OSKAR MYRBERG**

Det var ingen som fråga.

**ERIK RENNEL**

Det var det visst det. Jag har sett papper på det.

**OSKAR MYRBERG**

Det var väl den här brännvinshistorien de frågade över.

**ERIK RENNEL**

Du sitter väl inte här och fabulerar Myrberg?

**OSKAR MYRBERG**

Jag kommer inte ihåg.

**ERIK RENNEL**

Har du varit rädd för Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Förr?

**ERIK RENNEL**

Kommer du ihåg förra tisdagen. Noland och jag var hemma hos er i köket och du gav katterna mat och vi pratade om lite av varje ... om vad som kunde vara orsak till branden. Då sa Mimmi något konstigt.

**OSKAR MYRBERG**

Förra torsdagen.

**ERIK RENNEL**

Tisdan. Det regnade och var dåligt väder.

**OSKAR MYRBERG**

Katterna ville inte gå ut.

**ERIK RENNEL**

... du verkade lite ängslig då.

**OSKAR MYRBERG**

Det kommer jag inte ihåg.

**ERIK RENNEL**

Jodå, du satt i kökssoffan och jag och Noland vid bordet. Och vi kom in på Fridström. Han hade kommit in till er för han var rädd för mördaren. Han ville inte vara själv, så ha ville ligga över hos er.

**OSKAR MYRBERG**

Jag kunde väl inte neka han inte.

**ERIK RENNEL**

Det var ju lite barockt. Mimmi har haft ihjäl Stockberg och så kommer Fridström och vill ligga över hos er, i samma hus som mördaren.

**OSKAR MYRBERG**

Jag kunde ju inte neka han.

**ERIK RENNEL**

Jag tyckte det lät lite konstigt ... Mimmi sa: "Du behöver inte va rädd, Oskar." Vad kan hon ha menat med det?

**OSKAR MYRBERG**

... snuset.

/paus, förhørsledarna konfererar/

**ERIK RENNEL**

Var du rädd för Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Det är slut.

**ERIK RENNEL**

Var du rädd för Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

... det fick man alltid va.

**ERIK RENNEL**

Är hon stark?

**OSKAR MYRBERG**

När hon blir som elakast så ...

**ERIK RENNEL**

Har hon slagit dig?

**OSKAR MYRBERG**

Ja för sjutton. Hon slog mig med ett vedträ en gång ...

**ERIK RENNEL**

Med ett vedträ?

**OSKAR MYRBERG**

Ja, med ett vedträ.

**ERIK RENNEL**

Tror du att hon kunde ha mördat Stockbergs på egen hand?

**OSKAR MYRBERG**

Jag har då inte hjälpt henne.

**ERIK RENNEL**

Är det säkert det?

**OSKAR MYRBERG**

Det är absolut säkert!

**ERIK RENNEL**

Du var inte med över till Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Jag har inte varit där! ... utom ...

**ERIK RENNEL**

Ja.

**OSKAR MYRBERG**

... utom när jag skulle gå och handla åt dom!

**ERIK RENNEL**

Men för Guds skull Oskar! – det är mordnatten vi talar om!

**OSKAR MYRBERG**

Jag var inte där då heller.

**ERIK RENNEL**

Kan du stå inför domaren, med handen på bibeln – och berätta lika dant?

**OSKAR MYRBERG**

Ja, för fan!

**ERIK RENNEL**

Det här är liktydigt med att Mimmi haft ihjäl makarna Stockberg alldeles själv?

**OSKAR MYRBERG**

Hon har väl tagit på sig det?

**ERIK RENNEL**

Det svarar vi inte på.

**OSKAR MYRBERG**

Har hon inte det?

/paus/

**ERIK RENNEL**

Om Mimmi säger at du ljuger: att du var med henne där borta på mordnatten. Vad säger du då?

**OSKAR MYRBERG**

Att jag ljuger?

**ERIK RENNEL**

Vad säger du då?

**OSKAR MYRBERG**

Ni säger ju att hon har tagit på sig det.

**ERIK RENNEL**

Det har vi inte sagt.

**OSKAR MYRBERG**

Å, ni forskar ut mig så in i helsike.

**ERIK RENNEL**

Det är viktiga saker det här: två människor har bragts om livet och ett hus ha tänts på. Då får man inte svara svävande och fabulera.

**OSKAR MYRBERG**

Har hon inte tagit på sig det?!

**ERIK RENNEL**

Sitt inte och krångla nu Myrberg! Vi bryr oss inte om vad hon har sagt. Det är *din* berättelse det är fråga om. Vad som är sanning och vad som är lögn!

**OSKAR MYRBERG**

Ja, jag har gjort det Rennel.

**ERIK RENNEL**

Vad då?

**OSKAR MYRBERG**

Talat sanning.

/paus, omflyttning/

**ARTUR NOLAND**

Det är mycket man inte blir klok på här, Myrberg. I förmiddags ...

**OSKAR MYRBERG**

/mot bandspelaren/ Ni hade inte den där då.

**ARTUR NOLAND**

I förmiddags ... så bekände du allt. Du kommer ihåg att du va lite lessen och grät? Du berättade för Rennel och mig och ... /gest åt de andra/ att Mimmi slagit ihjäl Stockbergs ... men sen tog du tillbaka allt. Du satt här och slog näven i bordet och svor:  
"Ta mig fan att det var si och ta mig fan att det var så."

Varför tog du tillbaka allt?

**OSKAR MYRBERG**

Jo, jag tyckte att ... jag kan inte.

**ARTUR NOLAND**

Är du rädd när någon Oskar? Är du rädd för oss fyra poliser: Noland, Fällström, Rennel eller mig? Ser vi så farliga ut?

**OSKAR MYRBERG**

... ja.

**ARTUR NOLAND**

Vem är du rädd för?

**OSKAR MYRBERG**

Jag är rädd för att ni ska sätta dit mig för mordbranden.

**ARTUR NOLAND**

Om du inte har någonting med mordbranden att göra så behöver du inte vara rädd. Är du rädd för Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Det har jag ju redan sagt.

**ERIK RENNEL**

Det är viktigt att tala sanning. Tycker du inte att vi bör göra det med tanke på makarna Stockberg. Och han med mockajackan, Strömberg, som har suttit häktad i flera dagar, oskyldigt misstänkt för mordet? Då är det viktigt att du talar om för oss poliser, precis hur det var. Tycker du inte det?

**OSKAR MYRBERG**

Jo.

**ARTUR NOLAND**

Hade Mimmi kommit ihop sig med Stockbergs på något sätt, innan mordet?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Var hon arg på dom på något vis?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Men i herrans namn! ... varför slog hon ihjäl dom då?

**OSKAR MYRBERG**

Det vet jag inte.

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

/till de andra/ Har inte Mimmi sagt någonting om fru ...

**ARTUR NOLAND**

Jo, hon nämnde att hon var ...

**ERIK RENNEL**

Besvärlig å ...

**OSKAR MYRBERG**

Frånstötande!

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Just det.

**OSKAR MYRBERG**

Jo, det var hon ju för all del ... men ...

**ARTUR NOLAND**

Tyckte Mimmi bättre om Stockberg än om fru Stockberg?

**OSKAR MYRBERG**

Ja, det gjorde hon.

**ARTUR NOLAND** Varför då?

**OSKAR MYRBERG**

Det var väl för att hon var ... frånstötande och inte pratade så mycket.

**ARTUR NOLAND**

Har hon varit osams med fru Stockberg på något vis?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Tror du att Mimmi hade styrka till att rå på de gamla?

**OSKAR MYRBERG**

... det kan väl hända.

**ARTUR NOLAND**

Är hon stark Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Det har jag ju redan sagt.

**ARTUR NOLAND**

Var de skröpliga, Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Han var ofärdig, gubben: han kunna ju inte åka cykel ens en gång.

**ARTUR NOLAND**

Fru Stockberg då?

**OSKAR MYRBERG**

Hon var ju helt ofärdig. Man bara behövde peta på dom så ramla dom omkull. Ja, han kunde ramlade när som helst, när han gick. Vi hjälpte honom upp många gånger vi.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var du och tittade på branden?

**OSKAR MYRBERG**

På morgonen ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var Mimmi med?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Varför inte det?

**OSKAR MYRBERG**

Jag vet inte, jag frös så ... jag lära gå hem och ta på mig ett par strumpor och koka kaffe. Sen gick jag dit igen.

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du visste att branden var anlagd?



**OSKAR MYRBERG**

Nä, det kunde inte jag veta.

**ERIK RENNEL**

Å jo, Oskar! Svamla inte nu. Du sa ju att hon skulle ta med sig fotogen när hon gick. Och hon sa ju "Nu brinner det hos Stockbergs" när hon kom hem. Nog förstod du alltid.

**ARTUR NOLAND**

Har hon sagt någonting om vad du ska säga ...

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Hon måste väl ha varit rädd för att du skulle prata ... för polisen?

**OSKAR MYRBERG**

Det var hon ... kanske.

Snus.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Oskar, vi tar upp allt det här på band. Ställ dig där.

**OSKAR MYRBERG**

Varför det?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du får tänka dig att Mimmi kommer in där ... och Noland är Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Är han Mimmi?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Tala till Noland precis som om han var Mimmi.

**ARTUR NOLAND**

Prata nu högt och tydligt. Vänd dig hitåt ... titta på mig.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Nå?

**OSKAR MYRBERG**

Vad ska jag säga?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Att är sant – allt som du har sagt.

**OSKAR MYRBERG**

Är det sant – det som jag sagt?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det skall du väl inte fråga Mimmi om.

**ARTUR NOLAND**

Mimmi vet väl inte vad du har sagt.

Har jag varit i Stockbergs stuga på kvällen eller på natten?

**OSKAR MYRBERG**

Jaa ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Svara ordentligt, så det går in på bandet.

**OSKAR MYRBERG**

Jag säger ju ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Jamen, hur säger du det? Det är fortfarande Mimmi du pratar med.

**OSKAR MYRBERG**

Varför ska jag tala sanning?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vill du att Mimmi ska tala sanning?

**OSKAR MYRBERG**

... ja.

**ARTUR NOLAND**

Säg det till Mimmi då!

**OSKAR MYRBERG**

Ja!

**ARTUR NOLAND**

Säg det då!

**OSKAR MYRBERG**

Tala sanning!

**ARTUR NOLAND**

Högre!

/Mimmi kommer in ledd av Eriksson/

**OSKAR MYRBERG**

Tala sanning för Guds skull – MIMMI! TALA SANNING!

/tumult/

**ARTUR NOLAND**

Förhöret avslutas klockan 14.xx

---

## 2.

### Mimmi, första förhöret

**ERIK RENNEL**

Vi har idag tisdagen den 5 oktober 1954. Vi befinner oss på polisstationen i Bollnäs. Klockan är ... 16.15. och ska anställa förhör med Mimmi From från Röste. Mimmi har en stund tidigare här, erkänt att hon bragt makarna Stockberg om livet. Förhørsledare blir Rennel, Fällström och Noland.

/paus, förflyttning/

Vill du tala om när du är född?

**MIMMI**

Ja.

**ERIK RENNEL**

När är du född?

**MIMMI**

Den 18 juli.

**ERIK RENNEL**

Vilket år?

**MIMMI**

1887.

**ERIK RENNEL**

Vad heter du mera än Mimmi?

**MIMMI**

Kristina Vilhelmina From.

**ERIK RENNEL**

Men du kallas Mimmi?

**MIMMI**

Ja ... men annars är det Kristina Vilhelmina ... From.

**ERIK RENNEL**

När flyttade du till Röste?

**MIMMI**

Det är tre jular sen, nu, snart.

**ERIK RENNEL**

Bodde din bror där redan ... i huset, i Röste?

**MIMMI**

... han tycker inte om att bo där.

**ERIK RENNEL**

Så du fick flytta dit till honom då?

**MIMMI**

Kommun rådde om kåken.

**ERIK RENNEL**

Kände du makarna Stockberg innan du flyttade in?

**MIMMI**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Brukade ni hälsa på varandra, ofta?

**MIMMI**

Ibland.

**ERIK RENNEL**

Kom Stockbergs till er någon gång?

**MIMMI**

Inte hon.

**ERIK RENNEL**

Hon var aldrig hos er?

**MIMMI**

Inte hos Fridström heller.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Håll inte handen för munnen. Det hörs inte in på bandet då.

**MIMMI**

Hon var ofärdig!

**ERIK RENNEL**

Så hon gick aldrig någon stans?

**MIMMI**

Förekom ... Hon kom till mig en gång och ville ha blommor men det är länge sedan.

"Gå dit på landet och ta", sa jag.

Och då tog hon en hel hink full.

**ERIK RENNEL**

Har ni varit osams någon gång?

**MIMMI**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Har hon lånat pengar av er?

**MIMMI**

De har ju haft pension dom.

**ERIK RENNEL**

Har du lånat pengar av henne?

**MIMMI**

Då har hon fått igen dom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var snäll och prata litet högre.

**ERIK RENNEL**

Det blir sådan divergens.

**MIMMI**

Va?

**ERIK RENNEL**

Prata lika högt som jag, ungefär. Nu vill jag, förstår du Mimmi, höra alltihop igen, in i minsta detalj. För det första: vad var orsaken till att du gick till Stockbergs den där måndagskvällen ... den 12:e ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det var den 13 september, måndagen den 13:e september.

**ERIK RENNEL**

Vad var orsaken?

**MIMMI**

Jag skulle låna pengar.

**ERIK RENNEL**

Hur mycket då?

**MIMMI**

20 kronor.

**ERIK RENNEL**

Vad skulle du ha dom till?

**MIMMI**

Handla mat.

**ERIK RENNEL**

Så ni var utan pengar – du och bror din?

**MIMMI**

Han är alltid utan pengar.

**ERIK RENNEL**

Ni brukar ju festa rätt mycket – så ni hade väl supit upp pengarna.

**MIMMI**

Jag! festar inte ... just nå vidare. Han festar han.

**ERIK RENNEL**

Sa du någonting till Oskar – om att du var utan pengar??

**MIMMI FROM**

Det var Oskar som sa att jag skulle gå och låna.

**ERIK RENNEL**

Hos Stockberg?

**MIMMI FROM**

Men jag fick inte låna nå.

**ERIK RENNEL**

Det här var vid tolvtiden på dagen?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Sen gick du dit på nytt? När då?

**MIMMI FROM**

Vi halvtvåtiden.

**ERIK RENNEL**

Va? Nej, nu blandar du väl ihop begreppen. Du var där klocka tolv ... gick du dit halv två igen? Det har du inte sagt förut.

**MIMMI FROM**

Jag fråga om jag fick låna ... Men hon neka mig, då också. Dom hade inga pengar, sa hon.

**ERIK RENNEL**

Vart hon arg då?

**MIMMI FROM**

Ja, hon vart arg: hon sa att jag skulle gå hem.

**ERIK RENNEL**

... ja?

**MIMMI FROM**

Och inte komma dit nå mer.

**ERIK RENNEL**

Hur blev det sen då?

**MIMMI FROM**

Sen ... gick jag dit och strypte dom!

/paus, förflyttning/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Håll inte handen för munnen. Du gick dit och strypte dom.

Hur mycket var klockan då?

**MIMMI FROM**

Halv ett.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Halv ett?!

**MIMMI FROM**

Halv två.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

De skulle ju till att gå och lägga sig, har du sagt tidigare idag.

**MIMMI FROM**

Halv sju ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Nu måste vi ...

**MIMMI FROM**

Sju.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du var bara dit en gång på dan – klockan tolv? Och sen klockan sju?

**MIMMI FROM**

... å strypte dom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

När beslöt du att strypa dom?



**MIMMI FROM**

När jag gick till Stockbergs.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

När du gick *till* dom?

**MIMMI FROM**

När jag gick *från* Stockbergs första gången.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Varför skulle du strypa dem?

**MIMMI FROM**

Ja vart ... elak, när jag inte fick låna pengar.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var du så arg? Det hann ju gå sju timmar mellan!

**MIMMI FROM**

Ja.

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Talade du om för någon att du tänkte strypa dem?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Inte för någon?

**MIMMI FROM**

Nej! ... jo, för Oskar.

**ARTUR NOLAND**

Vad sa han då?

**MIMMI FROM**

"Nä, gå inte dit", sa han.

"Jo, sa jag, jag skall gå dit."

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Var dörren stängd när du kom dit?

**MIMMI FROM**

Vilken dörr?

**ARTUR NOLAND**

Köksdörren?

**MIMMI FROM**

Verandadörren var öppen.

**ARTUR NOLAND**

Köksdörren då?

**MIMMI FROM**

Den var öppen för dom hade inte låst den. Så jag knackade på dörren.

"Stig på", sa hon.

**ARTUR NOLAND**

Var uppehöll makarna Stockberg sig?

**MIMMI FROM**

Dom satt och åt, vid matbordet, i köket.

**ARTUR NOLAND**

Vad sa du när du kom in då?

**MIMMI FROM**

Nej, jag kasta ikull Stockberg.

**ARTUR NOLAND**

Sa du ingenting?

**MIMMI FROM**

Nä.

**ARTUR NOLAND**

Sa inte Stockbergs någonting?

**MIMMI FROM**

Nä.

**ARTUR NOLAND**

Men sa inte fru Stockberg någonting? Fråga hon inte vad du ville eller så?

**MIMMI FROM**

Nä, hon var bara sur.

**ARTUR NOLAND**

Vad gjorde du, då, när du kom in?

**MIMMI FROM**

Kasta omkull dom, sa jag ju. Stockberg först ...

**ARTUR NOLAND**

Ja?

**MIMMI FROM**

Sen strypte jag han.

**ARTUR NOLAND**

Var föll han någonstans?

**MIMMI FROM**

På sängen.

**ARTUR NOLAND**

Men det var väl långt till sängen, när han satt vid köksbordet?

**MIMMI FROM**

Nä, det var inte långt från sängen inte.

**ARTUR NOLAND**

Han föll alltså på sängen? Vad ströp du honom med?

**MIMMI FROM**

Ett örngott. Det låg på sängen – utan kudde i.

**ARTUR NOLAND**

Men hur kunde du få ikull honom på sängen?

**MIMMI FROM**

Jag tog i han och kasta ikull han på rygg, på sängen.

**ARTUR NOLAND**

Satt han i stolen då?

/Mimmi demonstrerar på Eriksson/

**MIMMI FROM**

Ja, å så damp han.

**ARTUR NOLAND**

I sängen?

**MIMMI FROM**

Jag la honom på sängen.

**ARTUR NOLAND**

Åt vilket håll hade han huvudet?

**MIMMI FROM**

Åt fönstret till.

**ARTUR NOLAND**

Jamen det finns ju många fönster.

/Eriksson lägger fram en skiss/

Peka ut!

**MIMMI FROM**

Inåt rummet ... eller dörren. Åt dörren – som man går ut genom.

**ARTUR NOLAND**

I motsatt riktning ... till hur han hittades efter branden. Hur tog du livet av honom?

**MIMMI FROM**

Sen tog jag henne.

**ARTUR NOLAND**

Vi är inte klara med honom än! Hur ströp du honom med förklädet?

**MIMMI FROM**

Men örngottet.

**ARTUR NOLAND**

Men var det inte förklädet?

**MIMMI FROM**

Nä, förklädet det tog jag på henne vet'ja och örngottet på honom.

**ARTUR NOLAND**

Visa hur! Tag näsduken – den är alldeles ny.

**MIMMI FROM**

/Mimmi visar på sig själv/ Jag tog i så här ... knuten framtill på struphuvudet.

**ARTUR NOLAND**

Med bara händerna?

**MIMMI FROM**

Och så drog jag åt hårt ... och knöt ...

**ARTUR NOLAND**

Stopp! Akta så du inte tuppar av.

**MIMMI FROM**

Aj, det gör ont.

**ARTUR NOLAND**

Det är inte meningen att du ska dra halsen av dig.

/Noland hjälper henne att lossa halsduken och lägger  
näsduken på bordet./

**MIMMI FROM**

Jag knöt en knut till, så den skulle sitta kvar ordentligt.

**ARTUR NOLAND**

Vad gör fru Stockberg under tiden?

**MIMMI FROM**

Ingenting.

**ARTUR NOLAND**

Men sa hon ingenting?

**MIMMI FROM**

Jo ... "Gå hem med dig", sa hon.

"Nej, det gör jag inte, sa jag. Jag skall mörda dig också."

"Varför det då?" frågte hon.

"För att du inte kunna låna mig pengar!"

"Om du har makt att göra det – så gör det då."

**ERIK RENNEL**

Men ... inte lämnar man väl ut sig frivilligt till att bli mördad?! Skrek hon inte ... eller försökte springa sin väg?

**MIMMI FROM**

Hon var ju ofärdig.

**ERIK RENNEL**

Försökte hon inte undsätta sin make när du ströp honom?

**MIMMI FROM**

Nej.

/paus, omflyttning/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var fick du tag i fru Stockberg någon stans?

**MIMMI FROM**

Vid bordet. Hon satt vid bordet, på en stol. Å då tog jag i na och la na i sängen och sen strypte ja na.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du lyfte henne till sängen – gjorde hon inte motstånd?

**MIMMI FROM**

Nä, hon kunde inte göra motstånd. Jag drog åt hårt och så tog jag handen ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du klämde åt med handen också? Skrek hon då?

**MIMMI FROM**

Hon skrek på hjälp. Men det hörde ju inte – grannarna.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Grannarna? Det var ju bara Fridström och Oskar?

**MIMMI FROM**

Det var bara Fridström.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Låg hon med huvudet åt samma håll som Stockberg?

/pekar på en skissen/

**MIMMI FROM**

Så här låg hon.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ja men åt vilket håll hade hon huvudet?

**MIMMI FROM**

Hitåt.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ditåt?

**MIMMI FROM**

Nej, hitåt.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

De hade huvuden åt olika håll?

**MIMMI FROM**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var lyset tänt när du ströp dem?

**MIMMI FROM**

... och dörren var öppen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Jaså?

**MIMMI FROM**

Hon väntade en syster, fru Stockberg ... från Holmås ... Aina Berg ... Hon vart hindrad för äggen. Det var en som ville köpa ägg.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det visste väl inte du – då?

**MIMMI FROM**

Nej, men dörren var öppen. Jag vet vem hon är, men jag känner inte igen na.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Nähä. Var lyset tänt när du ströp dem?

**MIMMI FROM**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjorde du sen?

**MIMMI FROM**

Jag gick hem.

/paus, omflyttning/

**ARTUR NOLAND**

När du gick – tog du med dig någonting?

**MIMMI FROM**

Nä.

**ARTUR NOLAND**

Absolut ingenting?

**MIMMI FROM**

Nä ... jo, pengar. Jag tog 20 kronor å så var de nå småpengar.

**ARTUR NOLAND**

Var tog du dom?

**MIMMI FROM**

I byrån.

**ARTUR NOLAND**

Var stod byrån?

**MIMMI FROM**

Här ... /pekar på skissen/

**ARTUR NOLAND**

Det där är ju köksbordet.

**MIMMI FROM**

Den stod i köket ... en sån där ... ja, inte en byrå utan en skänk, som man drar ut lådor i. Hon brukar ha pengar där. Där tog jag pengapungen hennes. Men jag tog ur pengarna.

**ARTUR NOLAND**

Vad gjorde du sen då?

**MIMMI FROM**

Sen tände jag på.

**ARTUR NOLAND**

Det gjorde du väl inte? Det var väl inte *då* du tände på?

**MIMMI FROM**

Nä ...

**ARTUR NOLAND**

Vad gjorde du sen?

**MIMMI FROM**

Jag gick hem.

**ARTUR NOLAND**

Tog du inget mer?

**MIMMI FROM**

Jag kunde inte ha hennes kläder så jag tog inget mer.  
Jag släckte lyset ... och sen gick jag hem.

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Kan du säga ... hur lång tid tog det att ha ihjäl  
Stockbergs?

**MIMMI FROM**

Ja ... en kvart.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var Oskar uppe när du kom hem?

**MIMMI FROM**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad sa du till Oskar?

**MIMMI FROM**

Nu har jag varit dit och strypt Stockbergs. Dom är döda  
nu.

**ERIK RENNEL**

Du sväljer hela tiden. Du måste tala ut så det fastnar på  
bandet.



**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad sa Oskar då?

**MIMMI FROM**

"Det skulle du inte ha gjort", sa han.

"Jo, sa jag, "jag vart elak för att jag inte fick låna pengar." Oskar var med dit ... sen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Jasså? Ja ... vi har inte kommit dit än. Vad sker sedan?

**MIMMI FROM**

Vi tänkte på.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Inte med en gång väl? Ni var väl hemma ett tag.

**MIMMI FROM**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjord ni hemma?

**MIMMI FROM**

Vi åt.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och sen?

**MIMMI FROM**

Jag diskade.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Sen?

**MIMMI FROM**

Torkade jag disken ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och ...

**MIMMI FROM**

Släppte ut katterna. Sen var jag hemma.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

När ni gick tillbaka till Stockbergs – följde Oskar med?

**MIMMI FROM**

Ja, jag bad honom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad svarade han?

**MIMMI FROM**

Jo, han följde med.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Tände ni lyset när ni kom det andra gången?

**MIMMI FROM**

Ja, men vi släkte efter oss.

/paus/

**ERIK RENNEL**

Mimmi, ta nu och berätta noggrant hur det var. Ni hade ätit du och Oskar, sen diskade du ...

**MIMMI FROM**

Och torkade.

**ERIK RENNEL**

Gick ni och la er båda? Klädde ni av er?

**MIMMI FROM**

Ja, jag låg i kammaren ja och han i köket.

/paus/

**ERIK RENNEL**

Tidigare idag sa du att du inte klädde av dig.

**MIMMI FROM**

Jag tog av mig kjolen ... men jag sov i den här ... /visar/

**ERIK RENNEL**

Jaja.

**MIMMI FROM**

Jag sover alltid i underkjolen ja.

/paus/

**ERIK RENNEL**

Sa du att ni skulle tända på innan ni gick och lade er?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Du kan inte bara säga ja – du måste berätta!

**MIMMI FROM**

Ja, ja sa det.

**ERIK RENNEL**

Sa du till Oskar varför ni skulle tända på?

**MIMMI FROM**

Nä.

**ERIK RENNEL**

Mimmi, slingra dig inte nu. Tidigare sa du att du sagt till Oskar att du *ville* att gården skulle brinna.

**MIMMI FROM**

Jag tyckte det var bättre att gården brann – när dom ändå va dö.

**ERIK RENNEL**

Var Oskar med på att ni skulle tända eld?

**MIMMI FROM**

Ja, det var han.

**ERIK RENNEL**

Sa han inte emot?

**MIMMI FROM**

Ett tag sa han emot mig och villa inte följa. /kort paus/  
Men sedan följde han med.

**ERIK RENNEL**

När du gått och lagt dig – somnade du?

**MIMMI FROM**

Nej ... jag klev upp sen och satte på mig klänningen.

**ERIK RENNEL**

Hade Oskar klätt av sig.

**MIMMI FROM**

Ja, men han klädde på sig.

**ERIK RENNEL**

Och sedan gick ni tillsammans till Stockbergs?

**MIMMI FROM**

/nickar/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du kan inte bara nicka.

**MIMMI FROM**

Nej!

**ERIK RENNEL**

Tog ni någonting med er?

**MIMMI FROM**

Ficklampan ... och, ja fotogenflaskan.

**ERIK RENNEL**

Var tog ni fotogenflaskan någon stans?

**MIMMI FROM**

I skänken.

**ERIK RENNEL**

Vem tog fotogenflaskan.

**MIMMI FROM**

Den var inte halvfull inte.

**ERIK RENNEL**

Var det du som tog fotogenflaskan?

**MIMMI FROM**

Jag och så tände jag på.

**ERIK RENNEL**

Stopp – vi har inte kommit dit än.

**MIMMI FROM**

Oskar tog ficklampan.

**ERIK RENNEL**

Tog du med dig något mera hemifrån.

**MIMMI FROM**

Tändstickor. Så släckte vi. Vi ville inte att det skulle lysa: vi har myntmätare.

**ERIK RENNEL**

När ni kom till Stockbergs, tände ni ljuset då?

**MIMMI FROM**

Ja, i köket.

**ERIK RENNEL**

Stockbergs låg kvar där på sängen?

**MIMMI FROM**

Och då slår jag ut fotogen under sängen.

**ERIK RENNEL**

Direkt på golvet?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Hade du något papper eller något att tända på?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Flyttade ni på Stockberg innan ni tände på?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Det stämmer inte det här. Kropparna låg med huvudena åt samma håll – på brandplatsen. Titta på skissen. Berätta. Nog vet du hur det gick till alltid.

**MIMMI FROM**

... jo, vi flyttade dom.

**ERIK RENNEL**

Visa.

**MIMMI FROM**

Vi flyttade dom så att de låg så här ...

**ERIK RENNEL**

Ta den här penna och peka!

**MIMMI FROM**

Här ... så här låg dem ... och så här.

**ERIK RENNEL**

Men peka då i herrans namn åt rätt håll – så att man blir klok! Låg huvudet så eller låg huvudet så? Det går väl att visa ordentligt?! Flyttade ni dom så att de låg med huvudena åt samma håll?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Varför flyttade ni dom?

/paus, byte/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det är snart slut på band nu.

**ARTUR NOLAND**

Varför lät ni dom inte ligga som de låg?

**MIMMI FROM**

... det kan jag inte säga.

**ARTUR NOLAND**

Det kan du säkert.

**MIMMI FROM**

Vi flyttade dom för att dom skulle ... si så här.

**ARTUR NOLAND**

För att de skulle ligga åt samma håll?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ARTUR NOLAND**

Då måste ni ha flyttat på kuddarna också? Varför?

**MIMMI FROM**

Va ...

**ARTUR NOLAND**

Varför flyttat ni på kuddarna?

**MIMMI FROM**

För att de skulle få ligga på kuddarna.

**ARTUR NOLAND**

Hur fick ni kuddarna under huvudena?

**MIMMI FROM**

Vi lyfta på huvudena.

**ARTUR NOLAND**

Och sen slår du ut fotogen under sängen och tänder på.  
Men fotogen brinner inte om man slår ut det på golvet och försöker tända på. Det kan jag tala om för dig.

**MIMMI FROM**

Det var väl ett litet papper ...

**ARTUR NOLAND**

Vad för slags papper?

**MIMMI FROM**

En tidning.

**ARTUR NOLAND**

Vad fick du den ifrån?

**MIMMI FROM**  
... hemifrån.

**ARTUR NOLAND**  
Det var mycket ni tog med er hemifrån. /paus/ Kan du säga  
än en gång varför du tände på?

**MIMMI FROM**  
Jag ville att det skulle brinna när dom vart dö – hela  
kåken skulle brinna.

**ARTUR NOLAND**  
Var det för att du trodde att därigenom skulle polisen  
inte upptäcka att det var – ett mord?

**MIMMI FROM**  
Neej.

**ARTUR NOLAND**  
Säger Oskar någonting under tiden?

**MIMMI FROM**  
Nej.

**ARTUR NOLAND**  
Sa ni någonting till varandra när ni var där inne?

**MIMMI FROM**  
Nej.

**ARTUR NOLAND**  
Var det du eller Oskar som flyttade på Stockbergs?

**MIMMI FROM**  
Vi hjälptes åt.

**ARTUR NOLAND**  
Hällde ni fotogen ovanpå dom också?

**MIMMI FROM**  
Ja, vi hällde ovanpå också ... och i sängen.

**ARTUR NOLAND**  
Och inunder?

**MIMMI FROM**  
Ja, och sen gick vi hem. Vi släckte ljuset och sen gick  
vi hem.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**  
Vad gjorde Oskar – hällde han fotogen på dom också?

**MIMMI FROM**

Han hällde ovanpå sängen. Jag slog ut under.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vem var det som höll i tändstickan och tände på?

**MIMMI FROM**

Det var jag. Jag tände på inunder. Då började det att brinna i tidningen ... en riktig brasa. Det brann så här högt och sen började det brinna värre och värre och då gick vi därifrån.

/paus, kort byte/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjorde ni när ni kom hem?

**MIMMI FROM**

Vi klädde av oss och gick och la oss.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det dröjde väl inte länge innan det började brinna ordentligt?

**MIMMI FROM**

En halvtimme ... Det var Fridström, gubben i granngården, som kom och knacka på fönstret: "Vakna Oskar, det brinner hos Stockberg."

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Hade Oskar somnat?

**MIMMI FROM**

Nej ... men jag somna av jag.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du somnade?

**MIMMI FROM**

Ja, jag var trött. Men Oskar han steg upp och satte på sig kläderna och gick ut.

**ARTUR NOLAND**

Men inte du?

**MIMMI FROM**

Nä, det var så mycket folk, där ute ...

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Bandet är slut ... snart.



Vem var det som sa att ni skulle ta med er fotogenflaskan?

**MIMMI FROM**

Oskar.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Va? Var det Oskar? Var det inte du det?

**MIMMI FROM**

Nej, det var Oskar.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Svara mig nu: var det Oskar som ville att ni skulle ta med er fotogenflaskan när ni gick över till Stockbergs?

**MIMMI FROM**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Nu frågar jag dig igen: vem var det som tände på i sängen?

**MIMMI FROM**

Det var jag.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vem tände på under sängen?

**MIMMI FROM**

Oskar, han tände inunder han.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Förut var det ju tvärt om. Du sitter väl inte här och ljuger?

**MIMMI FROM**

Jag kommer inte ihåg allting ... jag glömmer allt!

/längre paus, byte/

**ERIK RENNEL**

Är det sanningen du har sagt här nu?

**MIMMI FROM**

Ja, det är sanningen.

**ERIK RENNEL**

Är du ledsen för att du haft ihjäl Stockbergs?

**MIMMI FROM**

Ja ...

**ERIK RENNEL**

Va?

**MIMMI FROM**

Ja ... jo, det är tråkigt.

**ERIK RENNEL**

De hade väl kunnat få leva?

**MIMMI FROM**

... jo.

**ERIK RENNEL**

Du var på begravningen?

**MIMMI FROM**

Ja, jag vart bjuden av Signe.

**ERIK RENNEL**

Var det inte kusligt att vara med på begravningen?

**MIMMI FROM**

Jo, det var kusligt.

**ERIK RENNEL**

Var Oskar med?

**MIMMI FROM**

Han hade inga kläder.

**ERIK RENNEL**

Men du hade kläder?

**MIMMI FROM**

Jag lånade.

**ERIK RENNEL**

Av fru Stockberg?

**MIMMI FROM**

Nej, de passa ju inte! Jag lånade skor och strumpor.  
Klänning hade jag själv.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Bandet ... är slut.

**ERIK RENNEL**

Klockan är nu 18.05 ... polisstationen i Bollnäs och vi avslutar förhöret med Kristina Vilhelmina From.  
/Bandet släpper och Eriksson lyfter av spolen/

**ERIK RENNEL**

Det är mycket som är oklart här Mimmi. Sanningen är inte fastslagen än.

**MIMMI FROM**

Jasså ... inte det?

**ERIK RENNEL**

På något sätt gick det till ... alltihop. Sanningen finns där. Det måste vi hålla fast vid.

**MIMMI FROM**

Hör nu han, Rennel ... jag går hem nu.

**ERIK RENNEL**

Varför det?

**MIMMI FROM**

Jag måste byta kläder.

**ERIK RENNEL**

Det blir nog bra med det ...

/Mimmi reser sig hastigt upp och går mot dörren, Noland och Fällström håller fast henne./

### 3.

## Oskar, andra förhöret

**ERIK RENNEL**

Vi har fortfarande tisdagen den 5 oktober. Klockan är 19.15. Vi befinner oss på polisstationen i Bollnäs. Vi skall verkställa ytterligare förhör med Oskar Myrberg som för 15 minuter sedan för kollegan Fällström erkänt delaktighet i mordet på makarna Stockberg.

...

Du var alltså med över till Stockbergs redan första gången?

**OSKAR MYRBERG**

... ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Prata högt och ordentligt. Vi måste ha in det på bandet.

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vem var det som först gick in hos Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Det var Mimmi.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad säger hon när hon kommer in?

**OSKAR MYRBERG**

Det hörde jag inte.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var fanns Stockbergs någon stans?

**OSKAR MYRBERG**

Inne.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

I rummet eller i köket.

**OSKAR MYRBERG**

I köket. Dom satt på stolarna vid sängen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Satt dom och åt.

**OSKAR MYRBERG**

Nej, inte så sent. De äter bara två gånger om dagen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjorde du då?

**OSKAR MYRBERG**

Jag stannade i farstun.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Såg du in i köket?

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var det ingen som sa någonting.

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjorde Mimmi då?

**OSKAR MYRBERG**

Hon slog dom.

**ERIK RENNEL**

Det har vi inte hört förut! Det är viktigt att det här går in på apparaten. Vem slog hon?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och vad slog hon med?

**OSKAR MYRBERG**

Ett vedträ.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var fick hon vedträet ifrån?

**OSKAR MYRBERG**

Inte vet jag! I vedlåren eller spisen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vem slog hon först?

**OSKAR MYRBERG**

Gubben.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad säger fru Stockberg då?

**OSKAR MYRBERG**

Inte hann hon säga någonting. Mimmi bara sprang på och slog dom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var slog hon Stockberg?

**OSKAR MYRBERG**

I skallen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och fru Stockberg?

**OSKAR MYRBERG**

I huvudet.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gör Mimmi sedan?

**OSKAR MYRBERG**

Hon strypte dom.

**ERIK RENNEL**

Står du fortfarande och tittar på.

**OSKAR MYRBERG**

Ja, inte hjälpte jag henne.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Sen då?

**OSKAR MYRBERG**

Först strypte hon honom med örngottet och fru Stockberg med förklädet.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Jaha?

**OSKAR MYRBERG**

... ja, jag gjorde ju ingenting.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Nähä. Rörde dom sig ... eller sparkade?

**OSKAR MYRBERG**

Nej, dom låg orörlig. Sen lyfte man ju upp dom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Du hjälpte till och lyfta upp de i sängen?

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Åt vilket håll la ni huvudena?

**OSKAR MYRBERG**

Åt radion till.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Men det var bäddat åt andra hållet?

**OSKAR MYRBERG**

De kunna väl inte ligga med huvet åt dörren till.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Varför inte det då?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Varför?

**OSKAR MYRBERG**

... det var kallt åt det hållet.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

La ni på dom någonting.

**OSKAR MYRBERG**

Hon rättade till armar och ben ... sen bredde hon på dom med täcken.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Varför gjorde ni så fint, där i sängen?

**OSKAR MYRBERG**

Fint?

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Vad gör du och Mimmi sen?

**OSKAR MYRBERG**

Ja, inte fan gjorde jag någonting! Jag gick hem.

**ARTUR NOLAND**

Själv?

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**ARTUR NOLAND**  
Mimmi blev kvar?

**OSKAR MYRBERG**  
Ja!

**ARTUR NOLAND**  
Vilken väg gick du hem?

**OSKAR MYRBERG**  
Förbi Fridström ... samma väg som vi kom.

/paus/

**ARTUR NOLAND**  
Vi hoppar fram lite ... Där hemma: sitter ni uppe i väntan på att ni ska gå tillbaka och tända på? Eller går ni och lägger er?

**OSKAR MYRBERG**  
Jag följde inte med henna nå mer.

**ARTUR NOLAND**  
Följde du inte med henne och tände på?

**OSKAR MYRBERG**  
Nej!

**ARTUR NOLAND**  
Så du hade inte någon del i det (mordbranden) alls?

**OSKAR MYRBERG**  
Nej.

**ARTUR NOLAND**  
Är du absolut säker på det?

**OSKAR MYRBERG**  
Jaa!

**ARTUR NOLAND**  
Mimmi säger att du var med dit.

**OSKAR MYRBERG**  
Säger hon det?

**ARTUR NOLAND**  
Ja det säger hon?

**OSKAR MYRBERG**  
Nej, det var jag inte!



**ERIK RENNEL**

Du erkände ju bara för en kvart sedan för Fällström att du var med Mimmi och tände på!

**OSKAR MYRBERG**

Ja, jag var med!

**ERIK RENNEL**

Va fan, sitter du här och ljuger för då?!

**OSKAR MYRBERG**

Jag har ju talat om det!

**ERIK RENNEL**

Vems idé var det att ni skulle tända på?

**OSKAR MYRBERG**

Det var Mimmis!

**ERIK RENNEL**

Sa hon varför?

**OSKAR MYRBERG**

"Du får inte göra't", sa jag.

**ERIK RENNEL**

Vad sa hon då?

**OSKAR MYRBERG**

Ingenting!

**ERIK RENNEL**

Vilken tid gick ni dit?

**OSKAR MYRBERG**

... jag va inte mena dit!

**ERIK RENNEL**

Vad svamlar efter nu?

**OSKAR MYRBERG**

Jag menar ... jag följde mena då!

**ERIK RENNEL**

Ta bort handen för munnen så man hör vad du säger. Vem tog fotogenflaskan?

**OSKAR MYRBERG**

Det var inte mycket i den!

**ERIK RENNEL**

Vem tog flaskan?

**OSKAR MYRBERG**

Det var hon som tog den!! Det har jag ju sagt tre gången nu!!

**ERIK RENNEL**

Du behöver väl inte bli så arg.

/paus förflyttning/

Vem var det som tände på – höll i tändstickan?

**OSKAR MYRBERG**

Det var Mimmi. Hon tände på under sängen. Sen flammade de upp. Så här ... /visar/ Ja ... sen gick vi hem. Vi lät dörren stå. Sen gick vi hem förbi Fridström.

**ERIK RENNEL**

Men tyckte du inte att det var konstigt: först stod du där och tittade på när hon slog ihjäl dom ... slog och ströp; sen tittade du på när Mimmi tände brasan?

**OSKAR MYRBERG**

Jo, det var ... konstigt.

**ERIK RENNEL**

Hur mycket har du fått av pengarna?

**OSKAR MYRBERG**

Ingenting.

**ERIK RENNEL**

Vad gjorde Mimmi av pengarna?

**OSKAR MYRBERG**

Ja ... hon handlade för dom.

**ERIK RENNEL**

Men det måste väl ha varit något slags upptråde där inne hos Stockbergs? Det måste väl ha varit nåt? Man går väl inte in och slår ihjäl folk som flugor för ingenting?

**OSKAR MYRBERG**

Det var inget upptråde: det fanns ju inget brännvin där.

**ERIK RENNEL**

Kunde du verkligen vara passiv och bara stå där och se på – båda gångerna? Var du inte med och knacka med något vedträd?

**OSKAR MYRBERG**

Neej!!

/paus/

**OSKAR MYRBERG**

Jo ... Rennel, jag skulle behöva åka hem och se över ... katterna.

**ERIK RENNEL**

Katterna?

**OSKAR MYRBERG**

Ja, för fan.

**ERIK RENNEL**

För fan – katterna är ju djur. Ömmar du mera för katterna än för Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Jamen, du förstår ... dom har ju ingen mat.

**ERIK RENNEL**

Katterna är ju ute – dom skaffar väl mat ute!

**OSKAR MYRBERG**

Inte dom här katterna inte.

/Oskar på väg att resa sig. Rennel håller ner honom.  
paus, Oskar lägger in snus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Akta så du inte får snus i ögonen!

Myrberg – en sista fråga: när Mimmi kommer in första gången. Tar hon bara ett vedträ och klämmer till?

**OSKAR MYRBERG**

Det har jag ju redan sagt.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Blödde dom, när Mimmi slog dom i huvudet?

**OSKAR MYRBERG**

Jo, det gjorde dom ... här någon stans frami ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Slog hon många slag?

**OSKAR MYRBERG**

Ett par tre slag.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

På var och en?

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Fick hon blod på sig?

**OSKAR MYRBERG**

Inte var jag så nära.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

När ni lyfte – var höll du då?

**OSKAR MYRBERG**

I huvudet.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Inte lyfte du väl dom i huvudet??

**OSKAR MYRBERG**

... jo.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Men visa på Noland hur du lyfte.

/demonstration/

**OSKAR MYRBERG**

Jag tog i ... si så här tog jag i. Ska jag lyfta Noland?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ja, lyft.

/Oskar lyfter Erikssons överkropp/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Då fick du väl blod på dig?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad hade du för kläder?

**OSKAR MYRBERG**

Jag hade dom här ... den här skjortan?

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Har du tvättat den?

**OSKAR MYRBERG**

Blod går inte ur! Det vet jag. Jag slog ihjäl en katt och då fick jag blod på byxorna och det gick inte ur.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det är slut på rullen ... Klockan är 19.55. Vi avslutar förhöret.

4.

## Mimmi, andra förhöret

**ERIK RENNEL**

Fredagen den 8 oktober 1954. Polisstationen i Bollnäs.  
Fortsatt förhör med Mimmi From.

**MIMMI FROM**

Kristina Vilhelmina ... From.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vi ska komplettera din tidigare berättelse med vissa saker ... Du var hos Stockbergs flera gånger den här ... morddagen. Första gången – hur mycket var klockan då?

**MIMMI FROM**

Tolv.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var Oskar med då?

**MIMMI FROM**

Nä.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad hade du för ärende?

**MIMMI FROM**

Jag skulle låna ... tjugo kronor.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad sa fru Stockberg då?

**MIMMI FROM**

Nä, du fån't låna nå", sa hon.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Blev du arg då och grälade på dom?

**MIMMI FROM**

Jo, jag gräla lite på na ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad sa du då?

**MIMMI FROM**

... att jag skulle komma tillbaka och tala ve dom senare.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Var du arg?

**MIMMI FROM**

Ja, jag var arg.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Så där lågt pratade du väl inte då?

**MIMMI FROM**

NEJ, jag vart sinni!!

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad svara hon då?

**MIMMI FROM**

"Du får väl komma då," ... sa *han*, *Stockberg*. Han var inte så arg – men hon va ... snäv.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Snäv?

**MIMMI FROM**

Ja, hon var snävare än jag.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Så snäv. Sa hon något mera?

**MIMMI FROM**

"Gå härifrån! Du har inte nå här å göra", sa hon. Hon var elak.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Jaha?

**MIMMI FROM**

Då gick jag hem.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vem var det som kom upp med idén att ni skulle låna pengar?

**MIMMI FROM**

Oskar. Han sa åt mig att jag skulle gå dit och låna pengar åt han.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Skulle du låna pengar åt *honom*?

**MIMMI FROM**

Ja, jag hade pengar ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Nänä ... vänta nu. Hade du verkligen pengar?

**MIMMI FROM**

Jag räkna dom inte, men jag hade mycket pengar. Å då ville han låna av mig, men han fick inte låna av mig.

**ERIK RENNEL**

Men är inte det konstigt det här? Du går till Stockbergs för att låna pengar åt Oskar – när du har pengar själv?

**MIMMI FROM**

Nej, jag var tvungen att ha mina till mat och annat.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Blev han arg Oskar?

**MIMMI FROM**

Ja, han blev arg.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och så gick ni tillbaka igen klockan sju?

**MIMMI FROM**

Klockan slog sju, men om hon går rätt vet jag inte.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Skulle ni gräla på dem eller skulle ni försöka låna pengar igen?

**MIMMI FROM**

Låna pengar.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Varför väntade ni i sju timmar tills det var nästan mörkt?

**MIMMI FROM**

För att ... ingen skulle ...

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

... skulle se er?

**MIMMI FROM**

Jag vet inte om det var någon som såg oss heller.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Det spelar ingen roll. Varför ville ni inte att någon skulle se er?



**MIMMI FROM**

För att ... jo för att vi ... skulle gå dit och mörda dom.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Hade ni kommit överens om det?

**MIMMI FROM**

Jag frågade Oskar om han ville följa med.

/Mimmi börjar hosta/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Drick lite vatten.

/Paus, Mimmi får vatten och dricker/

**ARTUR NOLAND**

Vem var det som kom upp med förslaget att ni skulle gå dit och mörda dom?

**MIMMI FROM**

Det var jag. Jag var elak och sinnig på na!

**ARTUR NOLAND**

Försök att minnas vad sa du till Oskar?

**MIMMI**

"Hörru Oskar, ska du föll med dit te Stockbergs?"

"Vad ska du dit å göra?"

"Du får väl si, när vi kommer dit, sa jag. ... jag ska mörda Stockberg och käringen."

"Jag vet inte om jag vill gå dit", sa han.

**ERIK RENNEL**

Ni måste väl ha varit ovänner med dom sedan länge – om ni kunde göra en sån sak?

**MIMMI FROM**

Nä, vi bara mörda.

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Men var det inte något med en ... postlåda?

**MIMMI FROM**

Jo, Stockberg ville flytta sin postlåda.

"Det blir en krok till å gå", sa han.

"Jag ska ta och hjälpa dig", sa Oskar.

"Får jag bra postlådan flyttad, så är det bara att gå rakt ner till vägen – nu måste man te å gå en rundel."

"Jag ska flytta den åt deg ja", sa Oskar.

"Varför har ni flyttat Stockbergs postlåda?" sa posten till mig sen. "Han får inte ha postlådan där vid vägen."  
"Jo, sa jag, för det blir närmare för en te och hämta posten då.  
"Nog har väl Stockberg tid att hämta posten", sa posten då.  
"Du vet, han e så krunqlen te å gå. Så vi flyttade postlådan", sa jag till posten och ...

**ARTUR NOLAND**

Jaja! Det räcker med postlådan.

/paus/

När ni kom till Stockbergs – var ytterdörren öppen?

**MIMMI FROM**

Den stod på glänt och nyckel var i. Hon vänta på en syster från Lottefors ... ja, hon säljer ägg och hon ...

**ARTUR NOLAND**

Jaja. Följer Oskar med in i köket?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ARTUR NOLAND**

Sa Oskar någonting?

**MIMMI FROM**

Jag kommer inte ihåg.

**ARTUR NOLAND**

Vad hände i köket innan du ströp dom?

**MIMMI FROM**

Jag slog Stockberg ... här ... med någonting.

**ARTUR NOLAND**

Vad slog du med?

**MIMMI FROM**

Jag vet inte va de va fö'la.

**ARTUR NOLAND**

Hade du med dig någonting att slå med?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ARTUR NOLAND**

Hade Oskar med sig någonting?

**MIMMI FROM**

Neej.

**ARTUR NOLAND**

Då måste du väl ha fått tag på någonting i köket?

**MIMMI FROM**

... ja. Jag minns inte det.

**ARTUR NOLAND**

Vem slog du?

**MIMMI FROM**

Jag har glömt bort det.

**ARTUR NOLAND**

Har du glömt bort det?

**MIMMI FROM**

Ja, så jag minns inte.

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Vem slog du först?

**MIMMI FROM**

Stockberg. Här ... uppå huvet.

**ARTUR NOLAND**

Slog du flera gånger?

**MIMMI FROM**

Han tåla bara ett slag. Han damp ... på golvet.

**ARTUR NOLAND**

Vad gjorde Oskar?

**MIMMI FROM**

Jag kommer inte ihåg vad han gjorde.

**ARTUR NOLAND**

Var han innanför köksdörren?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ARTUR NOLAND**

Det är du säker på?

**MIMMI FROM**

Men jag minns inte vad han gjorde.

/paus/

**ERIK RENNEL**

Stod han bara och tittade på? Du vet inte vad Oskar har sagt. Vi vill kontrollera din berättelse förstår du. Vi vill veta vad Oskar gjorde. Hur det var.

**MIMMI FROM**

Oskar är så svår te å ljuga alltid.

**ERIK RENNEL**

Åjo, Mimmi, du har allt ljugit en hel del du också.

**MIMMI FROM**

Jag ljuger inte nå.

**ERIK RENNEL**

Nähä, men nu vill vi veta.

**MIMMI FROM**

Jag har glömt bort det.

**ERIK RENNEL**

Vad är det du har glömt?

**MIMMI FROM**

... jag minns inte.

**ERIK RENNEL**

Vad gjorde Oskar? Hjälpte han dig med någonting?

**MIMMI FROM**

Oskar hjälpte mig att lägga dom.

**ERIK RENNEL**

Det har vi gått igenom. Ni bäddade om dom?

**MIMMI FROM**

Vi tänkte att de skulle ligga bra.

**ERIK RENNEL**

Dom var ju döda – då känner dom väl ingenting?

**MIMMI FROM**

Nä ... men ...

**ERIK RENNEL**

Du sitter väl inte och lurar oss här Mimmi? Du ar lurat oss förut. Det här var alltså klockan sju, som in bäddade om dom. Sen gick ni dit en gång till.

**MIMMI FROM**

... klockan tio. Det var alldeles mörkt.

**ERIK RENNEL**

Och då var Oskar också med?

/Mimmi skruvar sig/

**MIMMI FROM**

Ja. Jag skulle haft lite vichyvatten.

**ERIK RENNEL**

Går det inte lika bra med vanligt vatten?

**MIMMI FROM**

Det är så torrt här inne.

**ERIK RENNEL**

Torrt ja ...

**MIMMI FROM**

Och varmt.

**ERIK RENNEL**

Du kanske vill ha lite pilsner?

**MIMMI FROM**

De e så torrt.

/paus, Mimmi dricker vatten/

**ARTUR NOLAND**

Vem var det som kom upp med idén att ni skulle gå dit igen vid tiotiden?

**MIMMI FROM**

Oskar.

**ARTUR NOLAND**

Va? Var det Oskar?

**MIMMI FROM**

Han ville vi skulle dit och ta pengar.

**ARTUR NOLAND**

Ni skulle alltså dit och ta pengar?

**MIMMI FROM**

Nej, han ville att vi skulle se efter om det fanns några pengar.

**ARTUR NOLAND**

Vi måste skynda på nu, så vi får in allt på bandet.

**MIMMI FROM**

Vi hittade tjugo kronor, men vi tog bara pengarna – inte portmonnän.

**ERIK RENNEL**

Var det inte kusligt? Ni letade efter pengar och dom låg där döda.

**MIMMI FROM**

Jo det var kusligt, men vi hade brett över ansiktena ... med en näsduk eller vad det var.

**ERIK RENNEL**

Eller vad det var?

**MIMMI FROM**

Jag minns inte.

**ERIK RENNEL**

Kom det inte blod på ... näsduken?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Fick du blod på dig?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Har du tvättat kläderna?

**MIMMI FROM**

Nej!

**ERIK RENNEL**

Fick Oskar blod på sig?

**MIMMI FROM**

Det vet väl inte jag!!

**ERIK RENNEL**

Försökte de freda sig Stockbergs?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Dom försökte freda sig i alla fall?

**MIMMI FROM**

Jag minns inte det heller.

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Vem var det som kom upp med förslaget att tända på?

**MIMMI FROM**

Ja, det var Oskar.

**ARTUR NOLAND**

Bara Oskar?

**MIMMI FROM**

Oskar ... och jag.

**ARTUR NOLAND**

Båda två?

**MIMMI FROM**

Jag minns inte ...

**ARTUR NOLAND**

Var ni rädda för att ni skulle åka fast för polisen om ni inte tände på?

**MIMMI FROM**

Jaa.

**ARTUR NOLAND**

En sista gång: hur mycket var klockan när ni gick över till Stockbergs för att tända på?

**MIMMI FROM**

Halv två.

**ARTUR NOLAND**

Halv två? Hur vet du det?

**MIMMI FROM**

Vi tittade på klockan när vi gick. Men jag vet inte om hon gick rätt.

**ARTUR NOLAND**

När ni gick dit hade ni med er ...?

**MIMMI FROM**

Tändstickor och fotogen.

**ARTUR NOLAND**

Var det inte något mer också?

**MIMMI FROM**

Jo, en tidning.

**ARTUR NOLAND**

Inget mera?

**MIMMI FROM**

Jo.

**ARTUR NOLAND**

Vad då?

**MIMMI FROM**

Två tidningar.

/paus/

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

När ni gick till Stockbergs för att tända på – vilken väg gick ni då.

**MIMMI FROM**

Vi gick vägen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vilken väg?

**MIMMI FROM**

Vi gick vägen ... den rätta vägen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Den rätta vägen?

**MIMMI FROM**

Stora landsvägen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

När ni kom in till Stockbergs – tände ni lyset då?

**MIMMI FROM**

Nej, vi hade ficklampa. En sån där batterilampa ... Ja, så tog jag papprena och tände på inunder.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Fotogenen då?

**MIMMI FROM**

Jag höll på fotogenen först ... på tidningarna. Och tände på under och sen stack jag in en under sängkläderna.



**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjorde Oskar då?

**MIMMI FROM**

Han hällde dit fotogen ... under sängkläderna.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vem hade tändsticksasken och tände på?

**MIMMI FROM**

Det var jag. Jag tände inunder.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Tände du i sängen också?

**MIMMI FROM**

Det var Oskar.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Hade ni var sin tändsticksask?

**MIMMI FROM**

Nä, vi hade bara en.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Ni hjälptes åt att tända på?

**MIMMI FROM**

Ja.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Sen då?

**MIMMI FROM**

Sen sprang vi hem.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Sprang ni?

**MIMMI FROM**

Ja, för att grannarna inte skulle se oss.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Vad gjorde ni när ni kom hem?

**MIMMI FROM**

Vi satte oss ... vid köksfönstret.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Då såg ni Stockbergs hus?

**MIMMI FROM**

Ja, vi tittade. Och det började brinna, värre och värre!

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och där satt ni och tittade på?

**MIMMI FROM**

Nej, Oskar sprang dit!

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Men kom inte Fridström först och knackade på fönstret ...

**MIMMI FROM**

Jo.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och där satt ni.

**MIMMI FROM**

Vi hade dragit ner rullgardinen så här ... så det var en bit kvar att se huset.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Och Fridström knackade på fönstret.

**MIMMI FROM**

"Det brinner ve Stockbergs", ropa han.

**ERIK RENNEL**

Är det absolut sanning du har berättat nu?

**MIMMI FROM**

Ja, det är sanningen.

**GÖSTA FÄLLSTRÖM**

Känns det lättare nu när du fått tala om sanningen?

**MIMMI FROM**

Jo.

**ERIK RENNEL**

Det känns skönare nu?

**MIMMI FROM**

Ja.

**ERIK RENNEL**

Du har varit rädd för att åka fast?

**MIMMI FROM**

Ja ...

/paus/

**ARTUR NOLAND**

Var ni nyktra den här kvällen?

**MIMMI FROM**

Jag var nykter!

**ARTUR NOLAND**

Oskar då?

**MIMMI FROM**

Jag minns inte om han var nykter.

**ARTUR NOLAND**

Men du var nykter?

**MIMMI FROM**

Ja, för jag drack inget.

**ARTUR NOLAND**

Han säger att du gjorde det.

**MIMMI FROM**

Var skulle jag ha fått den ifrån?

**ARTUR NOLAND**

Han sa att ni hade lite sprit hemma?

**MIMMI FROM**

Inte då – inte en köpp en gång.

**ARTUR NOLAND**

Inte en köpp?

**MIMMI FROM**

För det vet jag.

**ARTUR NOLAND**

Inte en pilsner ens?

**MIMMI FROM**

Nej, för bryggarn som far på måndagarna han for på tisdagen.

**ARTUR NOLAND**

Jaha. Hittade ni någon sprit hos Stockbergs?

**MIMMI FROM**

Nej.

**ARTUR NOLAND**  
Som ni drack?

**MIMMI FROM**  
Nej! Vi såg inte nå där.

/paus/

**ERIK RENNEL**  
Är det något mer du vill berätta innan vi skiljs åt här och slutar förhöret?

**MIMMI FROM**  
Om Stockbergs eller vad då?

**ERIK RENNEL**  
Någonting du har på hjärtat?

**MIMMI FROM**  
Ska jag in på tinget?

**ERIK RENNEL**  
Ja, det lär nog bli ting av det här.

**MIMMI FROM**  
När blir det då?

**ERIK RENNEL**  
Det blir nog häktningförhandling endera dan. Det får du väl veta sen ... av din advokat. Inget mer du vill säga?

**MIMMI FROM**  
Han går nog fri han.

**ERIK RENNEL**  
Gör han?

**MIMMI FROM**  
Det är han som ljuger och jag sitter där.

**ERIK RENNEL**  
Det ordnar sig nog.  
Då avslutar vi förhöret. Klockan är 15.00.

## 5.

### Oskar, tredje förhöret

**ERIK RENNEL**

Fredagen den 8 oktober 1954, Bollnäs polisstation,  
fortsatt förhör med Oskar Myrberg.

**ERIKSSON**

Mimmi säger att du skickade henne att låna pengar hos  
Stockbergs.

**OSKAR MYRBERG**

Säger hon det?

**ERIKSSON**

Uppmanade du henne att låna pengar åt dig?

**OSKAR MYRBERG**

Ja.

**ERIKSSON**

Vad skulle du ha pengarna till då?

**OSKAR MYRBERG**

Jo ... jag skulle ha till lite dricka.

**ERIKSSON**

Men du fick inte låna av Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ERIKSSON**

Och hon fick inte låna av Stockbergs?

**OSKAR MYRBERG**

Joo, hon fick låna.

**ERIKSSON**

Fick hon låna?!

**OSKAR MYRBERG**

Joo, hon fick låna. San't hon det?

**ERIKSSON**

Svara ordentligt nu! Hur mycket fick hon låna?

**OSKAR MYRBERG**

En tia?

**ERIKSSON**

Hur mycket ville du att hon skulle låna?

**OSKAR MYRBERG**

En tia. Om hon fick låna eller om hon tog av sina egna pengar ... det vet jag inte. Pengar fick jag i alla fall.

**ERIKSSON**

Vilken dag var det här?

**OSKAR MYRBERG**

Samma dag – på måndagen.

**ERIKSSON**

Vad gjorde du av tian?!

**OSKAR MYRBERG**

Köpte dricka sa ja ju. Men det var på tisdagen.

/paus/

**ERIK RENNEL**

När ni gick tillsammans till Stockbergs ... vid klockan sju ... verkade Mimmi arg?

**OSKAR MYRBERG**

Inte va hon gla precis. Arg va hon ... De ha hon vurte alltid när ja bott me na.

**ERIK RENNEL**

Sen slog hon till dom med ett vedträ? Var det ett stort vedträ?

**OSKAR MYRBERG**

Ja de var väl inte så farligt stort. Men det skulle inte vara mycket åt dom där inte ... dom var så krassl'e.

**ERIK RENNEL**

Hjälpte du henne att slå?

**OSKAR MYRBERG**

Nää.

**ERIK RENNEL**

Du stod bara och tittade på?

**OSKAR MYRBERG**

Jag gjorde ingenting.

**ERIK RENNEL**

Är det absolut säkert det? Se på mig! Se mig i ögonen Oskar!

**OSKAR MYRBERG**

Jag hjälpte inte till. Det är sanningen det.

**ERIK RENNEL**

Du stod bara som åskådare och såg på?

**OSKAR MYRBERG**

Jaa, det gjorde jag.

**ERIK RENNEL**

Såg du hur Mimmi stod – när hon knöt om runt halsen på Stockberg?

**OSKAR MYRBERG**

Hur hon stod?

**ERIK RENNEL**

Ja.

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Det är litet konstig det här förstår du. Det är olika knutar runt halsen på Stockberg och fru Stockberg. Det verkar som det varit två som gjort det.

**OSKAR MYRBERG**

Nä, jag stod bara i köksdörren och titta.

**ERIK RENNEL**

Var du onykter den där kvällen?

**OSKAR MYRBERG**

Va? Nä ... ja, jag var lite jolli ja.

**ERIK RENNEL**

Du hade druckit mycket?

**OSKAR MYRBERG**

Inte mycket ... jag kunde gå.

**ERIK RENNEL**

Hade Mimmi också druckit?

**OSKAR MYRBERG**

Lite pilsner och brännvin.

**ERIK RENNEL**

Visst är det underligt att stå passiv och bara se på när en annan person slår ihjäl en tredje och en fjärde?

**OSKAR MYRBERG**

Det är ...

**ERIK RENNEL**

Ta bort handen från munnen!

**OSKAR MYRBERG**

De är ... underligt.

**ERIK RENNEL**

Sa du ingenting till Mimmi?

**OSKAR MYRBERG**

"Tycker du inte att du gjort något galet nu, när du gjort på det där viset?"

Men hon svarade ingenting. Och då brydde jag mig inte om det heller. Blanda inte in mig i det här. Blanda inte in mig! Förstår ni det!!

**ERIK RENNEL**

Är du på dåligt humör?

**OSKAR MYRBERG**

Ja, nästan är jag det!

**ERIK RENNEL**

Det är viktigt att ha klart för sig alla detaljer.

**OSKAR MYRBERG**

Ska det inte bli ett slut på det här nån gång?

**ERIK RENNEL**

Mimmi säger ...

**OSKAR MYRBERG**

Hur hon än svänger så får hon inte dit mig!

**ERIK RENNEL**

Är det nån som svänger sig så är det väl du Oskar.

**OSKAR MYRBERG**

Nej det gör jag inte.

**ERIK RENNEL**

Du svänger väldigt.

**OSKAR MYRBERG**

NÄ.



**ERIK RENNEL**

Varför är du på så dåligt humör.

**OSKAR MYRBERG**

Jo ...

**ERIK RENNEL**

Är det för att du får sitta här hos polisen? Du har det väl bra här?

**OSKAR MYRBERG**

Man kan väl inte annat.

**ERIK RENNEL**

Varför är du på så dåligt humör då?

**OSKAR MYRBERG**

Det blir nog värre sedan tänker jag.

**ERIK RENNEL**

Vad menar du med det?

**OSKAR MYRBERG**

När man kommer härifrån ...

**ERIK RENNEL**

Är du rädd för det?

**OSKAR MYRBERG**

... inte precis.

**ERIK RENNEL**

Är du rädd för att du ska få livstid?

**OSKAR MYRBERG**

Hon var så envis.

"Du ska inte göra det", sa jag.

**ERIK RENNEL**

Ja ...?

**OSKAR MYRBERG**

Utan de ... det är synd det.

**ERIK RENNEL**

Det är en synd.

**OSKAR MYRBERG**

Hon var så envis ... "Det är synd", sa jag. "Och för det blir det straff."

**ERIK RENNEL**

... ja.

**OSKAR MYRBERG**

Men jag tror inte hon begrep sig på sånt.

**ERIK RENNEL**

Tvingade hon dig att göra det?

**OSKAR MYRBERG**

... om jag säger så då.

**ERIK RENNEL**

Tog du också ett vedträ?

**OSKAR MYRBERG**

Nä, hon dörva till dom. Sen knäa dom ... Det var inte mycket med de där människorna.

/Oskar försvinner i sina tankar/

Den där klockan ... Stockberg hade ett sånt där litet fickur. Han kom till oss och satt på kökssoffan ... Ja, han brukade ibland gå till Salins August och byta klockor. Så satt han där på soffan. Jag frågade vad han skulle göra. Han skulle gå till August Salin, sa han.  
"Vad ska du där och göra?" sa jag.  
"Jag ska dit och byta klockan."  
"Ska du det?" sa jag.  
Men hur han gjorde – det vet jag inte.

**ERIK RENNEL**

Tänk vad du kan berätta Oskar. Så många och långa meningar ...

/paus, Oskar skruvar sig oroligt/

**ERIK RENNEL**

Är du rädd att någon ... något ... ska göra dig illa?

**OSKAR MYRBERG**

Mimmi ...

**ERIK RENNEL**

Är det verkligen Mimmi du är rädd för Oskar? ... är det inte så att du är rädd för sig själv?

**OSKAR MYRBERG**

... va?

**ERIK RENNEL**

Du förstår Oskar att sanningen ... sanningen, den finns där. Det kan vara svårt ... men den finns där. Det måste vi alltid hålla fast vid.

**OSKAR MYRBERG**

Han säger det ... Rennel.

/paus/

**ERIKSSON**

Det är slut på band nu.

**ERIK RENNEL**

Och det är inga missförstånd mellan oss på den punkten?

**OSKAR MYRBERG**

Nej.

**ERIK RENNEL**

Då så ... Klockan är 16.50, det är fredagen den 8 oktober 1954. Vi avslutar förhören.

-- RIDÅ --